

إمضاء المراقبين	السلسلة: 	عدد الترسيم: 	
	اللقب:	الاسم:	
	المدرسة الأصلية:		

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد	
		20	

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

النص:

بَائِعُ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ

أَشْتَاقُ إِلَى مَحَلِّي. مَا الَّذِي تَرَاهُ حَدَثَ لِلْكِتَابِ فِيهِ بَعْدَ كُلِّ هَذَا الْغِيَابِ؟ لَقَدْ أَغْلَقْتُهُ وَمَكَّثْتُ فِي الْبَيْتِ مُنْذُ أَنْ أَلَمَ بِي مَرَضٌ مَنَعَنِي مِنَ الْعَمَلِ... أَشْتَاقُ إِلَى رَائِحَةِ الْوَرَقِ وَقَدْ أَثْقَلَتْهَا رُطُوبَةُ الزَّمَنِ وَوَحْشَةُ الْأَيَّامِ.

يَبِيعُنِي النَّاسُ كُتُبَهُمُ الْقَدِيمَةَ وَفِيهَا شَيْءٌ مِنْ ذِكْرَاتِهِمْ وَبَصَمَاتِهِمْ. فَبَعْضُ الْكُتُبِ تَفْتَحُهَا فَتَجِدُ مَلاحِظَاتٍ وَإِهْدَاءَاتٍ خُطَّتْ عَلَى هَوَامِشِ الصَّفَحَاتِ، وَتَبْلُغُكَ مِنْهَا رَوَائِحُ عُطُورٍ مَضَى عَلَيْهَا زَمَنٌ. وَأَحْيَانًا تَفْتَحُهَا فَتَتَنَاضَرُ مِنْ بَيْنِ صَفَحَاتِهَا بَتَلَاتُ زَهْرَةٍ جَفَّتْ بَعْدَ أَنْ أَهْدَتْ الْحَبَرَ أَرِيحَهَا.

لَمْ أَحْسَبْ أَنَّ جَسَدِي سَيَخْذُلُنِي وَأَنَا الَّذِي كُنْتُ أَطْوَعُهُ، أَدْرِيهِ، أَمَرْنُهُ وَأَرْهِقُهُ رَكْضًا حَتَّى يَسْأَلَنِي أَنْ أَكْفَ. هَا هُوَ الْوَحْزُ يُعَاوِدُنِي بَعْدَ أَنْ غَادَرَنِي الْمُسْكُنُ... الْغُرْفَةُ هِيَ الْغُرْفَةُ: أَشْيَائِي الْبَسِيطَةُ فِيهَا كَمَا هِيَ. مَكْتَبَتِي تَحْتَلُّ كَامِلَ الْفَضَاءِ تَقْرِيْبًا. الْكُتُبُ احْتَلَّتْ عَمَلِي وَمَنْزِلِي وَخَيَالِي وَعَالَمِي، وَلَا حَاجَةَ لِي بِهَذَا الْحَاسُوبِ، فَالْكِتَابُ فِيهِ بَلَا وَهَجٍ، بَلَا رَائِحَةٍ، بَلَا شَوْقٍ. سَتَبَرِّدُ التُّصُوصُ وَسَطَ جِهَازٍ لَا يُجَسُّ خَشْخَشَةَ الْوَرَقَاتِ الَّتِي لَنْ تَلْمَسَهَا أَنَا مِلِّي، لَكِنَّ ابْنَتِي تَقُولُ إِنَّهُ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَخْرُجَ مِنْ وَحْدَتِي وَمِنْ عَالَمِ الْكِتَابِ إِلَى فَضَاءٍ أَرْحَبَ. وَتَقُولُ أَيْضًا إِنَّهُ بِإِمْكَانِي التَّعَرُّفُ عَلَى أَصْدِقَاءَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُمْ وَنَشْرُ مَا أَشَاءُ مِنْ كِتَابَاتِي.

- لَسْتُ كَاتِبًا، أَنَا مُجَرِّدُ قَارِيٍّ.

- لَآ، أَنْتِ أَرْوَعُ قَارِيٍّ وَكَاتِبٍ وَأَدِيبٍ، بَابَا...

أَبْتَسِمُ، وَأَسْتَمْتِعُ بِرُؤُوسِهَا وَهِيَ تُرْتَّبُ كُتُبِي بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ تَضَعُ مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ فِي صُنْدُوقِي، وَتَقُولُ إِنَّهَا سَتَأْخُذُهَا إِلَى الْمَحَلِّ رَيْثَمَا أَشْفَى، لِيَكُونَ الْبَيْتُ مُرْتَبًّا عِنْدَ قُدُومِ الْمَمْرُضَةِ.

أمينة زريق

سِفْرُ الْقَلْبِ، ص. ص 29/28/27/26، بتصرف
الطبعة الأولى 2017، دار زينب للنشر والتوزيع

6

القسم الأول: (6 نقاط)

1. اشرح ما تحته سطر حسب المعنى الذي أفاده في النص. (1ن)

- لَمْ أَحْسَبْ أَنَّ جَسَدِي سَيُخَذُّنِي:
- أَهْدَتْ الْحَبْرَ أَرْجَحًا:
- إِلَى فِضَاءٍ أَرْحَبَ:
- مَكَّنْتُ فِي الْبَيْتِ:

2. تَرْتَبْتُ عَنْ مَرَضِ الْأَبِ جُمْلَةً مِنَ الْأَحْدَاثِ. اذكر اثنين منها. (1ن)

- الْحَدْتُ 1:
- الْحَدْتُ 2:

3. تَشْغَلُ الْكُتُبُ مَكَانَةً هَامَّةً فِي حَيَاةِ الرَّاوي. (1.50ن).

أثبت ذلك بقرينتين من النص.

- الْقَرِينَةُ 1:
- الْقَرِينَةُ 2:

4. ماذا افترحت البنت على والديها؟ لماذا؟ (1ن)

-
-
-

5. يُفَضِّلُ الْأَبُ الْكِتَابَ الْوَرَقِيَّ الْقَدِيمَ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟
عَلِّلْ جَوَابَكَ. (1.50ن)

-
-

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. أ- حدّد وَظِيفَةً مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ. (1 ن)

- سَيِّءٌ مِنْ ذِكْرِيَاتِهِمْ وَبَصَمَاتِهِمْ:
- حَشْحَشَةُ الْوَرِيْقَاتِ:
- أَنَا مِلِّي :
- وَهِيَ تَرْتَّبُ كُتُبِي بِعِنَايَةٍ:

ب- اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي صِيغَةِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمَدَكْرِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1 ن)

. لِيَكُونَ الْبَيْتُ مُرْتَبًّا عِنْدَ قُدُومِ الْمُمَرِّضَةِ.

. لِيَكُونَ الْبَيْتُ مُرْتَبًّا عِنْدَ قُدُومِ

. لِيَكُونَ الْبَيْتُ مُرْتَبًّا عِنْدَ قُدُومِ

ج- أَشْكُلْ مَا وَضَعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ (1 ن)

- بَعْدَ (كَلَّ) هَذَا (الغياب)
- فَتَنَّا نَرُ مِنْ بَيْنِ (صفحاتها بتلات) زَهْرَةٍ.

2. أ- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1 ن)

- يَسْأَلُنِي أَنْ أَكُفَّ.
- يَسْأَلُكَ
- يَسْأَلُكَ
- يَسْأَلُكُمْ
- يَسْأَلُهُنَّ

ب- صَرِّفْ فِي الْأَمْرِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1 ن)

- مَضَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- مَضَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- مَضَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- مَضَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

3. اكْمَلِ الْجَدُولَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ. (1 ن)

الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي (مُسْتَنَدًا إِلَى "هُوَ")	وَزْنُ الْفِعْلِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ (نَكِرَةً مَرْفُوعًا)	إِسْمُ الْمَفْعُولِ (نَكِرَةً مَرْفُوعًا)	الْمَصْدَرُ (نَكِرَةً مَنْصُوبًا)
إِسْتَمْتَعَ				
طَوَّعَ				

الإنتاج الكتابي

لَا حَظَّتْ أَنَّ صَدِيقَكَ يُمِضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ مُنْعِمَسًا فِي اللَّهْوِ فَتَبَهَّتُهُ إِلَى مَضَارِّ الْإِفْرَاطِ فِي ذَلِكَ وَدَعَوْتُهُ إِلَى اسْتِخْدَامِ هَذَا الْجِهَازِ فِي تَحْصِيلِ مَنَافِعَ أُخْرَى.
إِزِيدْ ذَلِكَ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، نَاقِلًا الْجَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا وَمُبَيِّنًا مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.